HVA SKJER i Bergen

Telefon: 55 23 51 15
E-post: hvaskjeribergen@ba.no

Gjester

«We Are The Word» er den første singelen fra Baerturs kommende album. Bandet ble startet av eks-datarocker Ketil Mosnes i 2010. På denne innspillingen har Baertur også fått med seg Razika i studio. Albumet kommer i september.

BANDET: *Ketil Mosnes er Baertur-grunnleggeren. Med seg i dag har han Knut Andreas, Eirik Moberg, Kjetil Møster og Øyvind Solheim.* ARKIVFOTO:

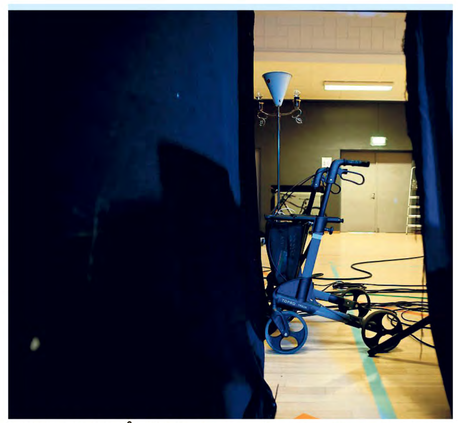
Klar for ny spill-film

«Bølgen»-regissør Roar Uthaug frykter ikke den såkalte spillforbannelsen når han gir seg i kast med en ny film om Lara Croft fra «Tomb Raider»-spillet. Ifølge NRK er det laget over 50 filmer basert på dataspill, men langt fra alle har gjort det like godt. – Det er veldig spennende å jobbe med dette prosjektet, og å bringe karakteren og universet til filmlerretet. Jeg frykter ikke forbannelsen, jeg gleder meg til å kaste meg over det, sier Roar Uthaug til NRK kultur. (NTB)

Absence Crew har premiere på «Oldschool» under Festspillene denne uken

PRODUKSJONEN: *Vikinghallen har vært Absence Crew-medlemmenes andre hjem de siste årene. Det er her de øver til forestillinger og det er her preproduksjonen til «Oldschool» har funnet sted siden fredag i forrige uke. Mandag viste de forestillingen for kjærester, venner og andre inviterte før premieren på onsdag.* FOTO: ØRJAN NILSSON

TØY: *Daniel Grindeland, Andreas Roksvåg og resten av dansegruppen har holdt nærmere 700 forestilling siden starten.*



RULLER INN PÅ SCENEN: *I tillegg til gamle møbler, et bingohjul og en radio, som definitivt ikke er DAB, er rullatoren også på plass.*

RYNKETE: *Pierro Issa går gjennom en rask aldringsprosess før gjennomkjøringen.*

HOPPET: *Før de starter både løper og tøyer Absence Crew-medlemmene rundt i Vikinghallen. Én velger trampolinen.*

ABSENCE PÅ ELDREHJEM

Absence Crew sminkes gamle og tar med seg rullator og en remiks av «Trim for eldre»-signaturlåten når de inntar Festspillene denne uken. BA med ble i kulissene.

ØRJAN NILSSON
orjan.nilsson@ba.no

BERGEN: 1. juni 2014 stilte Festspilldirektør Anders Beyer opp i en noe keitete positur i BA sammen med dansegruppen Absence Crew. Han hopper rundt på Den blå stein. Bakgrunnen for bildet var at Beyer var relativt offensiv i en oppdatering på Facebook, etter å ha vært på en Late Night Logen-kveld under Festspillene. Han lovet nemlig at han innen året etter skulle klare sparke en hatt av en kjepp, som danseren Hallgrim Hansegård hadde gjort noen dager i forveien.

De som ga Beyer en lynleksjon i breaking da var altså to av Absence Crew-medlemmene. Kjent fra gruppen som har vært finalister i både «Dansefeber» og «Norske Talenter», blitt tildelt Rampeløkten 2011 fra Bergen Teaterforening og vunnet Ungdommens Kulturpris i Bergen.

De seks medlemmene er fortsatt unge, men har skrudd aldringsprosessen kraftig til den siste tiden.

På Festspillene

Ganske nøyaktig to år etter bildet med Anders Beyer i BA møter vi dansegruppen i Vikinghallen. Det er to dager til premieren på forestillingen «Oldschool» i Melodonten-teltet på Festplassen. Gruppen skal gjøre tre skoleforestillinger og to kveldsforestillinger under Festspillene.

– I det intervjuet sa vi jo at alder ikke er noen hindring. Det er det vi skal vise i «Oldschool», sier Andreas Roksvåg til BA.

> **Jeg kan se for meg at jeg kan holde dette nivået i ti år.**
> ANDREAS ROKSVÅG, Absence Crew

Fra «Mitt Dansecrew»

Selve ideen til forestillingen stammer fra et nummer gruppen fremførte under TV 2-programmet «Mitt Dansecrew» i fjor vinter. Der kom dansegruppen helt til finalen sammen med «Finger´n». I tillegg gjorde de i en periode 10 forestillinger på eldrehjem gjennom Den kulturelle spaserstokken.

– Det var noe der som trigget oss. Der er noe med akrobatikk og det å bli gammel, forteller Roksvåg og legger til:

– Vi fikk veldig god respons da vi opptrådte på gamlehjemmene. Der satt eldre menn som kanskje hadde drevet med turn tidligere og eldre damer som likte å bli bydd opp til dans. Vi ser ofte at de som reagerer veldig positivt på dansen vår er barn og eldre. Det er noe impulsivt over det.

> **Vi fikk veldig god respons da vi opptrådte på eldrehjem.**
> ANDREAS ROKSVÅG, Absence Crew

Ti år til

I det nevnte BA-intervjuet fra 2014 sier Pierro Issa at de har tenkt å holde det gående med breaking etter passerte femti. Så hva er egentlig pensjonsalderen for breakere? Andreas Roksvåg svarer:

– Jeg er 29 år og føler meg i toppform. Jeg kan se for meg at jeg kan holde dette nivået i 10 år til, etter det kan man fortsatt holde på, men på et litt annet nivå. Kanskje det blir færre triks med årene?

Neste høst

Scenografien til «Oldschool» inneholder et bingohjul, en samling lamper med store og tunge lampeskjermer, en rullator og musikk fra Frank Sinatra pluss en remiks «Trim for eldre»-kjenningsmelodien fra NRK. Kleskoden er slips, vest og tunge fløyelsbukser. Håret og skjegget er grått. I Vikinghallen har de holdt på med preproduksjonen på den 40 minutter lange forestillingen helt siden fredag i forrige uke.

– Dette er vårt andre hjem. Vi har trent her i mange år.

På turné med «Norr»

Forestillingen skal etter planen få et videre liv i Den kulturelle skolesekken høsten 2017. Før det skal Absence Crew på Riksteateret-turné med «Norr - Da gudene breaket»-forestillingen som hadde urpremiere i Teaterkjelleren på DNS i november 2015.

– Det er viktig for oss å holde på med mye forskjellig. Det er mange toppidrettsutøvere som gjør flere ting for nettopp å bli bedre i sin idrett, svømmere som driver med turn, for eksempel. Vi holder også på med turn, forteller han.

ABSENCE CREW

- Består av Andreas Roksvåg, Piero Issa, Daniel Grindeland, Halvard Haldorsen, Christopher Bottolfsen og Ole Petter Knarvik.
- Den kulturelle spaserstokken er en oppfølging av St.meld. nr. 25 (2005–2006) *Mestring, muligheter og mening* fra Helse- og omsorgsdepartementet. Den ble innført i 2007 med formål å gi et bedre og mer omfattende tilbud av kunst og kultur for eldre.
- I 2013 ble Absence tildelt Gullsekken for beste produksjon i Den Kulturelle Skolesekken.
- Festpillene avsluttes 8. juni.